



Gebändigte Unsicherheit

Mediale Inszenierungen von Polizei und Verbrechen im 20. und 21. Jahrhundert

Herausgegeben von
Dr. Martin Göllnitz und
Prof. Dr. Sabine Mecking
2026, 354 S., brosch., 94,- €
ISBN 978-3-7560-4066-7
E-Book 978-3-7489-6992-1
(Politiken der Sicherheit |
Politics of Security,
Bd. 16)



Bei Polizist:innen handelt es sich um die Projektionsfiguren der Gegenwart schlechthin, was ihre dauerhafte Beliebtheit als literarische und filmische Charaktere erklären könnte. Es vergeht kaum ein Tag, an dem die Polizei in den regionalen oder überregionalen Medien nicht erwähnt wird. Ob sie dabei als „Freund und Helfer“, „Good“ bzw. „Bad Cop“, „Schutzengel“ oder „korrumpierter Schläger“ figuriert, variiert zum Teil stark. Der Band fragt danach, wie sich gesellschaftliche und individuelle Bilder von der Polizei seit dem frühen 20. Jahrhundert verändert haben, wie viel Wirklichkeit in den medialen Darstellungen von Polizist:innen

steckt und wie sich die Verhältnisse zwischen Polizei und Medien wechselseitig gestalten.

Mit Beiträgen von

Manuel Bolz | Simon Egbert | Martin Göllnitz | Mina Godarzani-Bakhtiari | Isabel Hilpert | Jasper Janssen | Natalija Köppl | Christoph Lorke | Sabine Meckling | Florentine Pramann | Peter Römer | Frederice Charlotte Stasik | René Tuma | Jonathan Voges | Nils Zimmer

Digital verfügbar auf [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei unter nomos-shop.de | Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer



Nomos



Gebändigte Unsicherheit

Mediale Inszenierungen von Polizei und Verbrechen im 20. und 21. Jahrhundert

Edited by

Dr. Martin Göllnitz and
Prof. Dr. Sabine Mecking

2026, 354 pp., pb., € 94.00

ISBN 978-3-7560-4066-7

E-Book 978-3-7489-6992-1

(Politiken der Sicherheit |
Politics of Security,
vol. 16)

In German



Police officers are the quintessential projection figures of the present day, which could explain their enduring popularity as literary and cinematic characters. Hardly a day goes by without the police being mentioned in the regional or national media. Whether they are portrayed as 'friends and helpers', 'good' or 'bad cops', 'guardian angels', or 'corrupt thugs' varies greatly. This volume examines how social and individual images of the police have changed since the early 20th century, how much reality there is in media portrayals of police officers, and how the relationship between the police and the media is mutually shaped.

With contributions by

Manuel Bolz | Simon Egbert | Martin Göllnitz | Mina Godarzani-Bakhtiari | Isabel Hilpert | Jasper Janssen | Natalija Köppl | Christoph Lorke | Sabine Meckling | Florentine Pramann | Peter Römer | Frederice Charlotte Stasik | René Tuma | Jonathan Voges | Nils Zimmer

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at [nomos-shop.de](https://www.nomos-shop.de) | Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All prices include VAT



Nomos